

Good Practice Beispiel Theaterprojekt „Königin der Farben“

Projektteam im IFP: Dr. Jutta Lehmann und Claudia Wirts

Durchführung: Christa Stelter (Sprachberaterin), Kita „Garten Eden“ in Himmelkron

Partizipation

Ko-Konstruktion

Vorbereitung:

Einsatz von Musik –
Für die musikalische Gestaltung des Theaterstückes werden passende Orffinstrumente ausgewählt.

1. Zunächst lernen die Kinder das Bilderbuch „Die Königin der Farben“ kennen und können Fragen zur Geschichte stellen.

Ästhetik Kunst

2. Danach wird gemeinsam überlegt, wie man die Geschichte spielen kann und erste Ideen zu Bühnenbild und Requisiten werden gesammelt.

Musik

Basteln von Kochlöffel-Königinnen

3. Das Schloss wird gemalt, sowie Tränen aus Papier ausgeschnitten.

Sprache Literacy



Experimente mit Farben
Herstellen von Requisiten

4. Während der Text anschließend mehrfach vorgelesen wird, spielen die Kinder die Geschichte und probieren dabei verschiedene Rollen im Spiel aus.

Es wird eine Dokumentationswand gestaltet, die auch die Eltern über das Theaterprojekt informiert.

Bildungsbereichs- übergreifendes Lernen

Aufführung des Theaterstückes:

Das Theaterstück wird für alle Kinder, pädagogische Fachkräfte und Eltern aufgeführt.



Anhand von Fotos findet eine „Nachbesprechung“ mit den Kindern statt. Dabei werden die Aussagen der Kinder schriftlich festgehalten.

Fortführung im Alltag:

Die Requisiten für das Theaterstück werden in einer Kiste aufbewahrt, die im Gruppenraum Platz findet. Die Kinder können diese somit im Freispiel weiter benutzen und einsetzen.

